

Para mis hermanos y hermanas de Hubbard High School, Chicago

Elisa Schmelkes

El pájaro perdido

This song is about finding your voice and singing out.

It's about being enough, as one is.

As musicians in this seemingly indifferent world,
we always learn that perfection is unattainable...

and it is.

But this is not about perfection.

It's about relevance.

You, reader, you, singer, must know,
your voice, as it is, is already enough,
you can grow into it, but it is already *enough*,
and I want to hear what you have to sing,
and the world wants to hear what you have to sing,
so sing out!

I. Aguanieve

Yo soy un ave encerrada,
mirando el mundo pasar
Y aunque sueño con volar,
grito en silencio, olvidada

Y mi jaula no es de hierro
es de invisibilidad,
de cómoda soledad,
es mi silencio mi encierro

II. Huapango

Alzo la voz en mi canto
para que el mundo me vea
soy mi cuerpo que aletea,
con mi tierra me levanto
soy de mis ancestros el llanto
y el amor que puedo dar,
y sé que puedo cambiar
este mundo indiferente
que mi canto es suficiente,
el mundo lo debe escuchar.

III. Carnavalito

Soy un pájaro perdido
volando sobre la tierra
y aunque mi amor hayan herido
cantando he resurgido
a mí nadie me encierra.

Y en mi canto yo confío,
soy libre para imaginar.
Y con las estrellas yo giro,
del arroyo salí al río
y del río salí al mar.

El pájaro perdido

For my brothers and sisters at Hubbard High School, Chicago

Aguanieve ♩ = 92

Elisa Schmelkes

Electric Bass

p

Aguanieve ♩ = 92

C G C G C G C G C F C G C F C G

Piano
(for rehearsal only)

p

8^{vb}

13

A

A. *p* Yo soy un a - ve en - ce - rra - da mi - ran - do el mun - do pa - sar,

T. *mf* Yo soy un a - ve en - ce - rra - da mi - ran - do el mun - do pa - sar,

B. *p* Yo soy un a - ve en - ce - rra - da mi - ran - do el mun - do pa - sar,

E. Bass

C F C G **A** C G C G C C⁷

Pno. *p*

(8)

21

A. *mf*
— y aun-que sue - ño con vo-lar — y aun-que sue - ño con vo lar — gri-to en si - len-cio, ol-vi-da - da.

T. *mf*
— y aun-que sue - ño con vo-lar — y aun-que sue - ño con vo lar — gri-to en si - len-cio, ol-vi-da - da.

B. *mf*
— y aun-que sue - ño con vo-lar — y aun-que sue - ño con vo lar — gri-to en si - len-cio, ol-vi-da - da.

E. Bass

Pno. *mf*
F C F C G C F C G
(8).....

29

S. *mf*
Gri-to en si - len-cio, ol vi da - da

A. *f*
Gri-to en si - len-cio, ol vi da - da

T. *f*
Gri-to en si - len-cio, ol vi da - da

B. *f*
Gri-to en si - len-cio, ol vi da - da

E. Bass *f* *p*

Pno. *f* *p*
C F C G C F C G C F C G C G C G
(8).....

B

39

S. *mp* es de in-vi - si - bi - li - dad.

A. *mp* Y mi jau - la no es de hie - rro, es de in-vi - si - bi - li - dad.

T. *mf* Y mi jau - la no es de hie - rro, es de in-vi - si - bi - li - dad.

B. es de in-vi - si - bi - li - dad.

E. Bass

Pno. *mf* *mp*

45

S. de có-mo - da so - le dad, de có-mo - da so - le dad es mi si - len - cio mi ertie - rro.

A. de có-mo - da so - le dad, de có-mo - da so - le dad es mi si - len - cio mi ertie - rro.

T. de có-mo - da so - le dad, de có-mo - da so - le dad es mi si - len - cio mi ertie - rro.

B. de có-mo - da so - le dad, de có-mo - da so - le dad es mi si - len - cio mi ertie - rro.

E. Bass

Pno. *mf*

G C G C C⁷

F G C F C G C F

52 C G C F C G C F C G C F

S. *mp*
es mi si - len-cio_mi encie - rro.

A. *mf*
es mi si - len-cio_mi encie - rro.

T. *f*
es mi si - len-cio_mi encie - rro.

B. *f*
es mi si - len-cio_mi encie - rro.

E. Bass *f*

Pno. C G C F C G C F C G C F C G C E7

61 **C** Huapango ♩ = 105 Proudly

A. *f*
Al-zo la voz en mi can - to pa-ra que el mun-do me ve - a

T. *mf*
pa-ra que el mun-do me ve - a

B. *f*
Al-zo la voz en mi can - to

E. Bass *mp*

Pno. Am E7 **C** Huapango ♩ = 105 Proudly E7 Am E7 Am E7

71

S. *Am*

A. soy mi cuer-po que a-le - te - a con mi tie-rra me le-van - to.

T. soy mi cuer-po que a-le - te - a con mi tie-rra me le-van - to.

B. Soy de mis an

E. Bass

Pno. *mf* *mp*

Am *A7* *Dm* *E7* *Am* *E7* *Am* *E7* *Am*

80

S. *p* *f*

A. *f*

T. *mf*

B. *mf*

E. Bass

Pno. *p* *mf*

E7 *Am* *E7* *Am* *E7* *Am* *E7* *Am* *A7*

Y el a-mor que pue-do dar — y sé que pue-do cam-biar

ces-tros el llan - to — Y el a-mor que pue-do dar — y sé que pue-do cam-biar

89 Dm Am E7 Am

S. — es-te mun-do in-di-fe ren - te, que mi can-to es su-fi-cien - te, el mun-do lo de-be es-cu - char, y

A. — es-te mun-do in-di-fe ren - te, que mi can-to es su-fi-cien - te, el mun-do lo de-be es-cu - char, y

T. — es-te mun-do in-di-fe ren - te, que mi can-to es su-fi-cien - te, el mun-do lo de-be es-cu - char, y

B. — es-te mun-do in-di-fe ren - te, que mi can-to es su-fi-cien - te, el mun-do lo de-be es-cu - char, y

E. Bass

Pno. *mf* Dm Am E7 Am

96 A7 Dm G C

S. *ff* sé que pue - do cam - biar es - te mun-do in - di - fe - ren - te, que mi

A. *ff* sé que pue - do cam - biar es - te mun-do in - di - fe - ren - te, que mi

T. *f* sé que pue - do cam - biar es - te mun-do in - di - fe - ren - te, que mi

B. *f* sé que pue - do cam - biar es - te mun-do in - di - fe - ren - te, que mi

E. Bass

Pno. *f* A7 Dm G C

Significant pause

100

S. *F* *Bm* *E7* *Am*
 can - to es su - fi - cien - te, el mun - do lo de - be es - cu - char.

A. *F* *Bm* *E7* *Am*
 can - to es su - fi - cien - te, el mun - do lo de - be es - cu - char.

T. *F* *Bm* *E7* *Am*
 can - to es su - fi - cien - te, el mun - do lo de - be es - cu - char.

B. *F* *Bm* *E7* *Am*
 can - to es su - fi - cien - te, el mun - do lo de - be es - cu - char.

E. Bass *F* *Bm* *E7* *Am*
 can - to es su - fi - cien - te, el mun - do lo de - be es - cu - char.

Pno. *F* *Bm* *E7* *Am*
 can - to es su - fi - cien - te, el mun - do lo de - be es - cu - char.

Significant pause

D Carnavalito ♩ = 90

104

A. *f*
 Soy un pá - ja - ro__ per-di -

B. *f*
 Soy un pá - ja - ro__ per-di -

E. Bass *mf*

Pno. *mf* *C* *G* *C* *G* *C* *E7* *Am* *C* *f* *G*

109

A. do, soy un pá - ja - ro__ per - di - do vo - lan - do so - bre__ la tie - rra. La - ra la - ra

B. do, soy un pá - ja - ro__ per - di - do vo - lan - do so - bre__ la tie - rra. La - ra la - ra

E. Bass

Pno. C G C E7 Am

112 C solo G C G C E7 Am Tutti *mf*

S. Soy un pá - ja - ro__ per - di - do, soy un pá - ja - ro__ per - di - do vo - lan - do so - bre__ la tie - rra. Y aun

A. la, soy un pá - ja - ro__ per - di - do, soy un pá - ja - ro__ per - di - do vo - lan - do so - bre__ la tie - rra. Y aun

T. *mf* Soy un pá - ja - ro__ per - di - do, soy un pá - ja - ro__ per - di - do vo - lan - do so - bre__ la tie - rra.

B. la, soy un pá - ja - ro__ per - di - do, soy un pá - ja - ro__ per - di - do vo - lan - do so - bre__ la tie - rra.

E. Bass

Pno. C solo G C G C E7 Am *mf*

116 F G C Dm E7

S. que mi:a - mor ha-yan he - ri do, can -tan - do he re - sur - gi - do, a mí na-die me en - cie -

A. que mi:a - mor ha-yan he - ri do, can -tan - do he re - sur - gi - do, a mí na-die me en - cie -

E. Bass

Pno.

119 Am F G C Dm E7 Am

S. rra. Y aun-que mi a-mor_ ha-yan he-ri - do, can -tan-do he re - sur - gi - do, a mí na-die me en-cie - rra

A. rra. Y aun-que mi a-mor_ ha-yan he-ri - do, can -tan-do he re - sur - gi - do, a mí na-die me en-cie - rra

T. Y aun-que mi a-mor_ ha-yan he-ri - do, can -tan-do he re - sur - gi - do, a mí na-die me en-cie - rra

B. Y aun-que mi a-mor_ ha-yan he-ri - do, can -tan-do he re - sur - gi - do, a mí na-die me en-cie - rra

E. Bass

Pno.

124 C G C G C E7 Am 11

A. *p*
 Y en mi can - to yo_ con - fí - o, en mi can - to yo_ con - fí - o, soy li - bre pa - ra i - ma - gi - nar. La - ra la - ra

B. *p*
 Y en mi can - to yo_ con - fí - o, en mi can - to yo_ con - fí - o, soy li - bre pa - ra i - ma - gi - nar. La - ra la - ra

E. Bass

Pno. *p*
 C G C G C E7 Am

128 C solo G C G C E7

S. *p*
 Y en mi can - to yo_ con - fí - o, en mi can - to yo_ con - fí - o, soy li - bre pa - ra i - ma - gi -

A. *p*
 la, Y en mi can - to yo_ con - fí - o, en mi can - to yo_ con - fí - o, soy li - bre pa - ra i - ma - gi -

T. *f*
 Y en mi can - to yo_ con - fí - o, en mi can - to yo_ con - fí - o, soy li - bre pa - ra i - ma - gi -

B. *f*
 la, y en mi can - to yo_ con - fí - o, en mi can - to yo_ con - fí - o, soy li - bre pa - ra i - ma - gi -

E. Bass

Pno. *f*
 C G C G C E7

131 Am *Tutti* *f* F G C Dm E⁷

S. nar, Y con las es - tre-llas yo gi - ro, del ar-ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

A. nar. La-ra la - ra con las es - tre-llas yo gi - ro, del ar-ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

T. nar, Y con las es - tre-llas yo gi - ro, del ar-ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

B. nar, La-ra la - ra con las es - tre-llas yo gi - ro, del ar-ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

E. Bass

Pno. *mp* *f*

135 Am *pp* F G C Dm E⁷

S. mar. y con las es - tre-llas yo gi - ro, del a-rro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

A. mar. y con las es - tre-llas yo gi - ro, del a-rro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

T. mar. y con las es - tre-llas yo gi - ro, del a-rro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

B. mar. y con las es - tre-llas yo gi - ro, del a-rro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

E. Bass

Pno. Am *pp* F G C Dm E⁷

139 Am A Capella *ff*

S. mar. Y con las es - tre - llas yo gi - ro, del ar - ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

A. mar. Y con las es - tre - llas yo gi - ro, del ar - ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

T. mar. Y con las es - tre - llas yo gi - ro, del ar - ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

B. mar. Y con las es - tre - llas yo gi - ro, del ar - ro - yo sa - lí al rí - o y del rí - o sa - lí al

E. Bass

Pno. Am A Capella *ff*

143

S. mar. Y aun - que mi a - mor_ ha - yan he - ri - do, can - tan - do he re - sur - gi - do, a mí_ na - die me en - cie -

A. mar. Y aun - que mi a - mor_ ha - yan he - ri - do, can - tan - do he re - sur - gi - do, a mí_ na - die me en - cie -

T. mar. Y aun - que mi a - mor_ ha - yan he - ri - do, can - tan - do he re - sur - gi - do, a mí_ na - die me en - cie -

B. mar. Y aun - que mi a - mor_ ha - yan he - ri - do, can - tan - do he re - sur - gi - do, a mí_ na - die me en - cie -

Pno.

147 Am Dm E7 Am

S. rra A mí na - die me en - cie - rra.

A. rra A mí na - die me en - cie - rra.

T. rra. A mí na - die me en - cie - rra.

B. rra. A mí na - die me en - cie - rra.

E. Bass

Pno.

150 Dm E7 Am

S. ¡A mí na - die me en - cie - rra!_____

A. ¡A mí na - die me en - cie - rra!_____

T. ¡A mí na - die me en - cie - rra!_____

B. ¡A mí na - die me en - cie - rra!_____

E. Bass

Pno.