

Religiosos incendios

Puro amor, que ausente, y sin deseo de indecencias,
puede sentir lo que el más profano

Sor Juana Inés de la Cruz

Elisa Schmelkes

Solemne $\text{♩} = 40$

VOZ 1 VOZ 2 VOZ 3

Uh... Ah... Uh... Ah... Uh... Ah... que

Mi a - do - ra - da Fi - lis, que tu dei - dad re - ve - ren - cio, que

5 Uh Ah que tu ri - gor ve - ne - ro:
tu des - dén i - do - la - tro, que tu ri - gor ve - ne - ro:
tu des - dén i - do - la - tro, que tu ri - gor ve - ne - ro:

A **Teneramente** $\text{♩} = 45$

10 Lo - ca - men - te la ma - no, la ma - - - - no

Lo - - - ca - men - te la ma - - - - no

Lo - - - ca - men - te la ma - - - - no

2

15

Y-a - tre - vi - do el pen - sa - mien - to, y-a - tre - vi - do el pen - sa - mien -

Y-a - tre - vi - do el pen - sa - mien - to, pen - sa - mien

Y-a - tre - vi - do el pen - sa - mien - to, el pen - sa - mien -

21

to To - ca la lu-cien-te for - ma, for - ma, Cuen-ta los

to To - ca la lu-cien-te for - ma, la lu - cien - te for - ma,

-to To - ca la lu-cien-te for - ma, la lu-cien-te for - ma,

26

p

á - to - mos be - - llos, cuen - ta los á - to - mos be - - llos.

mp **p**

Cuen - ta los á - to - mos be - llos, los á - to - mos be - llos.

mp **p**

Cuen - ta los á - to - mos, á - to - mos be - llos.

B Sublime

32 *mp* Solo

Y so - la - men - te del al - ma, en re - li - gio - sos in - cen - dios
Uh... Ah... Uh... Ah... Uh... Ah... Uh... Ah...
In li

36

ar - de sa - cri - fi - cio pu - ro de a - do - ra - ción y si - len - cio,
Mm... Uh... Ah... y si - len - cio,
Mm... Uh... Ah... y si - len - cio,
e - - - ri - - - bus.

C Anhelante $\text{d} = 50$

40 *p* *f*

Co-mo a lo cón- ca-vo el ai - re, co-mo a la ma - te-ria el fue - go, co-mo a su
Co-mo a lo cón - ca-vo el ai - re, co-mo a la ma - te-ria el fue - go, co-mo a su
Co-mo a lo cón - ca-vo el ai - re, co-mo a la ma - te-ria el fue - go, co-mo a su

45

cen - tro las pe - ñas, co - mo a su fin
cen - tro las pe - ñas, co - mo a su fin
cen - tro las pe - ñas, co - mo a su fin

2a volta piú piano é poco piú mosso

accel.

48

1. 2.

ten - tos. Co-mo a lo ten - tos, ¿Pue - do

ten - tos. Co-mo a lo ten - tos,

ten - tos. Co-mo a lo ten - tos, (Co-mo a tí, Fi - lis, te quie - ro)

D

52

yo de - jar de a - mar - te si tan di - vi - na te ad - vier - to? ¿Hay

mp

¿Pue - do yo de - jar de a-mar - te si tan di - vi - na te ad - vier - to? ¿Hay

mp

¿Pue - do yo de - jar de a - mar - te si tan di - vi - na te ad - vier - to? ¿Hay

56

p sub.

5

cau - sa sin pro-du - cir? _____ ¿Hay cau - sa sin pro-du - cir? _____ ¿Hay po - ten - cia sin ob -
 cau - sa sin pro-du - cir? _____ ¿Hay cau - sa sin pro-du - cir? _____ ¿Hay po - ten - cia sin ob -
 cau - sa sin pro-du - cir? _____ ¿Hay cau - sa sin pro-du - cir? _____ ¿Hay po - ten - cia sin ob -

E **Più mosso**

61

mp

je - to? Que qui - so pró - vi - do a - mor el da - ño e - vi - tar, dis -
 je - to? Que qui - so pró - vi - do a - mor el da - ño e - vi - tar, dis -
 je - to? Que qui - so pró - vi - do a - mor el da - ño e - vi - tar, dis -

65

f

cre - to de que en ce - ni - - - zas tus o - jos re - suel - van
 cre - to o - jos re - suel - van
 cre - to De que en ce - ni - - zas tus o - jos re -

68

el u - ni - ver - so, re-suel-van el u - ni - ver - so.
 el u - ni - ver - so, el, re-suel-van el u - ni - ver - so.
 suel - van el u - ni - ver - so, el, re-suel-van el u - ni - ver - so.

F Tempo I $\text{♩} = 45$

74 *mp Solo*

Y so - la-men - te del al - ma, en re - li - gio - sos in - cen-dios ar - de sa - cri - fi - cio
 Uh... Ah... Uh... Ah... Mm...
 Uh... Ah... Uh... Ah... Mm...
 In mu - li - e -

79

pu - ro de a - do - ra - ción y si - len - cio, y si - len - cio, y si - len - cio.
 Uh... Ah... y si - len - cio, y si - len - cio y si - len - cio.
 Uh... Ah... y si - len - cio, y si - len - cio y si - len - cio.
 ri - bus. y si - len - cio.