

OCTUBRE ROJO

Cantata para coro mixto a 8 voces

Música: Elisa Schmelkes

Libreto: Eunice Adorno

en colaboración con Elisa Schmelkes

I. Niño Perdido

Tradicional sinaloense
Arr. Elisa Schmelkes

Molto vivace ♩ = 120

1

Soprano *f*
Ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra pa pa ba-ra ba-ra pa pa ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra

Alto *mf*
Dm dm dm dm dm

Tenor *seco* Tss tss tss...
T' t' t

Bajo *f* Tuba
Dum dum dum du-ru dum dum dum du dum dum dum dum

4

S. *1.*
ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra pa pa ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra pa pa-ra pa

A. *dm dm dm dm*

T. *T' t' t*

B. *dum dum dum du-ru dum du-ru dum dum dum du-ru-dum*

6 *2.* **molto rit.** *Molto vibr.* **Fine**

S. ba - ra ba - ra ba - ra ba - ra pa Pa *Molto vibr.*

A. *dm dm* Pa *Molto vibr.*

T. *3* ta tu tu Pa *Molto vibr.*

B. dum dum dum Pa

A Lamento ♩ = 55

8 Solo *mf*

S. La - - ra la la la-ra la ra la

A. Solo *mf*
La la la ra la la la la

T. *mp* Charcheta
Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

B. *f*
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum tu-ru tu-ru tu tu-ru tu

11

S. La - - ra la la la - ra la ra la

A. Tutti *mp*
La la ra la pa pa pa pa

T. pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Trrr

B. dum dum dum dum dum dum dum dum du dum du du du dum dum dum dum dum

Tempo primo

D.C. al Fine

14 Tutti


S. ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra pa pa ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba ba-ra

A. pa pa pa pa pa pa pa


T. T'ss
T' t'

B. dum dum dum dum du-ru dum dum dum dum dum du-ru


13 D

T. 

- do, por la ca - rre - te - ra se en cuen - tra mi ran - cho, no ol - vi - do a mi gen -
 - bre, por más que tra - ba - jas no siem - pre se co - me, por más que le bus
 - za, fue - ron en - tre - na - dos y aho - ra son sol - da - dos, muy den - tro, muy den


T. 

- do, por la ca - rre - te - ra se en cuen - tra mi ran - cho, no ol - vi - do a mi gen -
 - bre, por más que tra - ba - jas no siem - pre se co - me, por más que le bus
 - za, fue - ron en - tre - na - dos y aho - ra son sol - da - dos, muy den - tro, muy den


B. 

pom po pom pom pom pom po pom tiom tiom tiom pom pom


16 C D G G⁷ C D

T. 

te, me - nos mi pa - sa - do, so - lo e - ra un no - va - to con bue - na in - ten - ción
 - cas no en cuen - tras por dón - de. Cuan - do e - ra pe - que - ño so - ñé con ser al -
 - tro as - pi - ra - mos lo mis - mo. Hoy des - de la sie - rra re - ci - bo in - struc - cio


T. 

te, me - nos mi pa - sa - do, so - lo e - ra un no - va - to con bue - na in - ten - ción
 - cas no en cuen - tras por dón - de. Cuan - do e - ra pe - que - ño so - ñé con ser al -
 - tro as - pi - ra - mos lo mis - mo. Hoy des - de la sie - rra re - ci - bo in - struc - cio


B. 

pom po pom pom pom pom po pom pom pom pom pom pom pom pom pom


19 G D G G⁷

T. 

que fue pre - sen - ta - do an - te un se - ño - rón, me di - jo a - los o -
 - guien, hoy sien - to que pue - do y quie - ro su - pe - rar - me." "Te en - tien - do, mu - cha
 - nes, co - noz - co ya - ca - to las re - glas de un ca - po, trai - go la e - ti - que

T. 

que fue pre - sen - ta - do an - te un se - ño - rón, me di - jo a - los o -
 - guien, hoy sien - to que pue - do y quie - ro su - pe - rar - me." "Te en - tien - do, mu - cha
 - nes, co - noz - co ya - ca - to las re - glas de un ca - po, trai - go la e - ti - que

B. 

pom po pom pom pom po pom pom pom pom pom pom pom pom pom

22

C D G 1.2. D G

T. *8*

- jos: "En es - te ne - go - cio a ve - ces tus sue - ños se van al pan teón.
 - cho, más de lo que pien - sas, por - que en mi pa - sa - do tam - bién hay po - bre - za
 - ta, traí go el u - ni - for - me, y un his - to - rial

T. *8*

- jos: "En es - te ne - go - cio a ve - ces tus sue - ños se van al pan teón.
 - cho, más de lo que pien - sas, por - que en mi pa - sa - do tam - bién hay po - bre - za
 - ta, traí go el u - ni - for - me, y un his - to - rial

B. *8*

pom po pom po pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Accord. 1.2.

26

C 3. D G D.C. al Fine

T. *8*

Sin ba - jar la vis - que me re - pre - sen - ta
 De pron - to a - quel hom -

T. *8*

Sin ba - jar la vis - que me re - pre - sen - ta
 De pron - to a - quel hom -

B. *8*

pom po pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Accord. C 3. D.C. al Fine

III. Marcha

Elisa Schmelkes

1 $\text{♩} = 100$

Tenor *mf*
E-du-ca-ción pri-me-ro al hi-jo del o-

Bajo *mf*
Luis Án-gel, A-dán, Jor ge, Fe-li-pe, Ben-ja-mín, Jo-sé E-duar-do, Sa -

5 *mf*

T. *mf*
¡Dos de oc-tu-bre no se ol-vi - da,

T.
bre-ro, e-du ca-ción des pués al hi-jo del bur gués. E - du ca-ción pri

B.
úl, Is-ra-el, Jo - sé Án gel, Leo-nel, Chris-tian To-más, Jor-ge A-ní-bal, Ber -

8 *mf* **A**

A. *mf*
A - ho - ra, a - ho - ra se

T. *mf*
es de lu-cha com - ba-ti - va! ¡Dos de oc-tu-bre no se ol-vi - da, es de lu-cha com-ba-ti - va!

T. *mp*
me-ro al hi-jo del o - bre-ro, e - du-ca-ción des-pués al hi-jo del bur

B.
nar - do, Luis Án-gel, Gio - van - ni, A-bel, E - mi - lia-no, Mar-co An-to-nio,

11

A. ha - ce in - dis - pen - sa - ble, a - ho - ra, a - ho - ra se

T. ¡Dos de oc - tu - bre no se ol - vi - da, es de lu - cha com - ba - ti - va!

T. gués. E - du - ca - ción pri - me - ro al hi - jo del o -

B. Cé - sar, Do - riam, Jor - ge Luis, Jho - si - va - ni, Mi - guel

13

A. ha - ce in - dis - pen - sa - ble, pre - sen - ta - ción con vi - da y cas -

T. ¡Dos de oc - tu - bre no se ol - vi - da, es de lu - cha com - ba - ti - va!

T. bre - ro, e - du - ca - ción des - pués al hi - jo del bur -

B. Án - gel, Car - los Lo - ren - zo, Is - ra - el, Mag - da - le - no, Ju - lio

15

A. ti - go a los cul - pa - bles, pre - sen - ta - ción con vi - da y cas -

T. ¡Dos de oc - tu - bre no se ol - vi - da, es de lu - cha com - ba - ti - va!

T. gués. E - du - ca - ción pri - me - ro al hi - jo del o -

B. Cé - sar, Jo - sé Luis, Mi - guel Án - gel, A - le - xan - der, Jo - sé

17 **B** *mf*

S. *mf*
 ¡A - se - si - nos, a - se - si - nos, a - se -

A. *mp*
 ti - go a los cul - pa - bles, No hay li - ber - tad po - lí - ti - ca si

T.
 ¡Es - tu - diar, a - pren - der pa - ra al pue - blo de - fen - der!

T.
 bre - ro, e - du - ca - ción des - pués al hi - jo del bur -

B.
 Án - gel, Mau - ri - cio, Cut - ber - to, Mar - cial, Car - los I -

19

S.
 si - nos y far - san - tes, en la gue - rra con - tra el nar - co los

A.
 no hay li - ber - tad se - xual No hay li - ber - tad po - lí - ti - ca si

T.
 ¡Es tu - diar, a - pren - der pa - ra al pue - blo de - fen - der!

T.
 gués. E - du - ca - ción pri - me - ro al hi - jo del o -

B.
 ván, E - ve - rar - do, Chris - tian Al - fon - so, Jo - va - ni, Get - se - ma -

21

S. *f*
muer - tos son es - tu - dian - tes, en la gue - rra con tra el nar - co los muer - tos ¡Jus - ti - cia!

A. *f sub*
no hay li - ber - tad se xual No hay li ber - tad po - lí - ti - ca si no hay ¿Por

T. *f*
¡Es - tu - diar, a - pren - der pa - ra al pue - blo de - fen - der! ¡Jus - ti - cia!

T. *f*
bre - ro, e - du - ca - ción des - pués al hi - jo del bur gués, ¡Jus - ti - cia!

B. *f*
ny, An - to - nio, Jor - ge An - to - nio, Jo - nás, A - be - lar - do, ¡Jus - ti - cia!"

24 **C** ♩. = 120

S. *mf*
¿Por qué, por qué, por qué nos a - se -

A. *mf*
qué, por qué, por qué nos a - se - si - nan? ¿Por qué, por qué, por qué nos a - se -

T. *mf*
¡Za - pa - ta vi - ve! ¡La lu - cha si - gue! ¡Za - pa - ta vi - ve! ¡La

B. *f sub*
¡Pre - sos po - lí - ti cos li - ber - tad! ¡Pre - sos po - lí - ti cos li - ber - tad! ¡Pre - sos po - lí - ti cos li - ber - tad! ¡Pre - sos po - lí - ti cos

31

S. *f*
si - nan si so - mos la es - pe - ran - za de A - mé - ri - ca La - ti na, si so - mos la es - pe - ran - za de A -

A. *f*
si - nan si so - mos la es - pe - ran - za de A - mé - ri - ca La - ti na, si so - mos la es - pe - ran - za de A -

T. *f*
lu - cha si - gue! ¡Za - pa - ta vi - ve, vi - ve! ¡La lu - cha si - gue y si - gue! ¡Za - pa - ta vi - ve,

B. *f*
li - ber - tad! ¡Pre - sos po - lí - ti cos li - ber - tad! ¡Pre - sos po - lí - ti cos li - ber - tad! ¡Pre - sos po - lí - ti cos li - ber - tad!

D

38

S. *p*
 mé - ri - ca La - ti - na? Van a vol - ver,

A. *p*
 mé - ri - ca La - ti - na? Van a vol - ver,

T. *f*
 la lu - cha Van a vol - ver, las ba-las que dis-pa ras - te van a vol -

B. *mp*
 ¡Pre-sos po-lí - ti cos li - ber - tad! No hasmuer - to, no hasmuer - to, no has muer - to ca - ma - ra - da, tu

44

S. van a vol - ver, la pa - ga - rás,

A. van a vol - ver, la pa - ga - rás,

T. ver, la san - gre que de - rra mas - te la pa - ga - rás, los

B. muer - te, tu muer - te, tu muer - te se - rá ven - ga - da, no has muer to, no hasmuer - to, no has

E

50

S. no mo - ri - rán. van a vol - ver,

A. no mo - ri - rán. van a vol - ver,

T. hom - bres que a - se - si nas - te no mo - ri - rán, Van a vol - ver, las

B. muer - to, ca - ma - ra - da, tu muer - te, tu muer - te, tu muer - te se - rá ven - ga - da, no has

56

S. las ba-las que dis-pa ras - te van a vol - ver, la

A. las ba-las que dis-pa ras - te van a vol - ver, la

T. ba-las que dis-pa ras - te van a vol - ver, la san-gre que de-rra mas - te la pa-ga-

B. muer - to, no has muer - to, no has muer-to ca-ma - ra - da, tu muer - te, tu muer - te, tu

62

S. san - gre que de - rra - mas - te la pa - ga - rás, *mf*

A. san - gre que de - rra - mas - te la pa - ga - rás, *mf*

T. rás, *ff* las mu - je - res que a - se - si - nas -

B. muer - te se - rá ven - ga - da, no has muer - to, no has *mf*

65

S. *ff* ¡No mo - ri - rán!

A. *ff* ¡No mo - ri - rán!

T. te no mo - ri - rán, *ff* ¡No mo - ri - rán!

B. muer... - no mo - ri - rán, *ff* ¡No mo - ri - rán!

IV. Kyrie

Elisa Schmelkes

Para coro femenino

Cada cantante se queda en una nota, para formar un cluster

Fantasmal ♩ = 60

Soprano

1 *mp*

1 2 3 4 5 6 7 8

Ky - - - ri - e E - le - - - i - son.

S.

mf

5 1 2 3 4

Chri - - - ste, E - - - le - i - son.

S.

ff

9 1 2 3 4 5 6 7 8

Ky - - - ri - e E - le - - - i - son.

V. Carta abierta a un Juez Mac Gregor

Rodeados de cosas
y gentes sin denominación
sombras conjuradas
actúan con nombres supuestos,
alias indecibles,
materias opacas,
disfraces,
usurpaciones,
y un lenguaje de nadie:
leyes,
jueces,
tribunales,
acusaciones,
magistrados,
conjeturas,
informes presidenciales,
oficio de tinieblas,
tinieblas de oficio
de papeles,
de considerandos
de gritos de independencia
y de mentiras
de ignominias sublimes
de mierda y escupitajos
un mundo de máscaras,
gesticulaciones
donde la única realidad es la de que estamos
presos

VI. Campo Militar No. 1

Elisa Schmelkes

1 **Libre** ♩.=30

Soprano Sollozos alternados

Alto Suspiros alternados

Tenor *p* Hm Hm Hm

Bajo *p* Hm Hm Hm

10 *p* *ff* **Libre** ♩.=60

S. U I - h! E - h! A - -

A. U I - h! E - h! A - -

T. U U I - h! E - h! A - -

B. U I - h! E - h! A - -

A

16 **Con metronomo** ♩.=60

S. h! Us - te - des, com - pa - ñe - ros es - tu - dian - tes que se en - cuen - tran en la cár - cel, que se en - cuen - tran en la

A. h! Us - te - des, com - pa - ñe - ros es - tu - dian - tes que se en - cuen - tran en la cár - cel, que se en - cuen - tran en la

T. h! Cambiando de vocal para generar armónicos

B. h! U Cambiando de vocal para generar armónicos

20

S.

cár- cel_con bo-le-ta de for-mal pri-sión, se ti-tu-lan co-mohom bres, se re ei-ben de se-res hu-ma- nos_an-tes que a-ban-do

A.

cár- cel_con bo-le-ta de for-mal pri-sión, se ti-tu-lan co-mohom bres, se re ei-ben de se-res hu-ma- nos_an-tes que a-ban-do

T.

B.

24

S.

nar - se___ a la de-ri-va, el ser - vi - lis - mo, que ser u - na mer-can - cí - a___ den-tro de es-ta so - cie -

A.

nar - se___ a la de-ri-va, el ser - vi - lis - mo, que ser u - na mer-can - cí - a___ den-tro de es-ta so - cie -

T.

B.

27

S.

dad___ cu-yo dios es el di - ne - ro,___ com-pa-ñe-ros es-tu - dian - tes. Vic - to - ria o - muer - te.

A.

dad___ cu-yo dios es el di - ne - ro,___ com-pa-ñe-ros es-tu - dian - tes. Vic - to - ria o - muer - te.

T.

Vic - to - ria o - muer - te.

B.

Vic - to - ria o - muer - te.

Quitar metrónomo

32 **B** ♩=180

S. *p* Crí-me-nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra,

A. *p* Pri-sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-

B. *p* Crí-me - nes de le-sa hu-ma - ni -

37 Soprano Solo *mf*

S. Solo La muer - te se -

S. *p* crí-me nes de gue-rra, crí - me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí - me nes de gue-rra,

A. *p* ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-ne - ros po - lí - ti - cos,

T. *p* De - sa - pa - ri-ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa -

B. *p* dad, crí-me-nes de le-sa hu-ma - ni - dad, crí - me - nes de le-sa hu-ma - ni - dad, crí-me-nes de le-sa hu-ma - ni - dad, crí-me

42

S. Solo rá la no - che del al - -

S. *sub f* crí menes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí - menes de gue-rra, crí-menes de gue-rra, crí menes de gue-rra,

A. *sub f* pri sio-ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio-ne-ros po - lí -

T. *sub f* pa-ri ción for - za - da, de - sa - pa - ri ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri ción for - za - da,

B. *sub f* nes de le-sa hu-ma - ni - dad, crí-me-nes de le - sa hu-ma - ni - dad, crí - me - nes de le-sa hu-ma - ni - dad, crí-me-nes de

47

S. Solo

ma. las tor - tu - ras sin fin, el can - da - do en los

47 *sub f* *sub p*

S. crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra,

sub f *sub p*

A. ti - cos, pri sio - ne - ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne - ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne - ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne - ros

sub f *sub p*

T. de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for

sub f *sub p*

B. le - sa hu - ma - ni - dad, crí - me - nes de le - sa hu - ma - ni - dad, crí - me - nes de le - sa hu - ma - ni - dad, crí - me - nes de le - sa hu - ma

C

52

S. Solo

la - bios, la mi - se - ria del cuer - po y del es - pí - ri - tu.

52

S. crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra,

A. po - lí - ti - cos, pri sio - ne - ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne - ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne - ros po - lí - ti - cos, pri sio

T. za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri - ción for - za - da, de - sa - pa - ri -

B. ni - dad, crí - me - nes de le - sa hu - ma - ni - dad, crí - me - nes de le - sa hu - ma - ni - dad, crí - me - nes de le - sa hu - ma - ni - dad, crí

57 *ff* Ah _____ Ah _____

S. Solo

S. *sub f* *sub p*
 crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra,

A. *sub f* *sub p*
 ne-ros po-lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos,

T. *sub f* *sub p*
 ción for-za-da, de - sa - pa - ri-ción for-za - da, de - sa - pa - ri-ción for - za - da, de-sa - pa - ri-ción for-za - da, de - sa -

B. *sub f* *sub p*
 me-nes de le-sa hu - ma - ni - dad, crí - me-nes de le-sa hu - ma ni - dad, cri - me-nes de le-sa hu - ma - ni - dad, crí - me-nes de

62

S. Solo

S. *sub f* *sub p*
 crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra, crí-me nes de gue-rra,

A. *sub f* *sub p*
 pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí - ti - cos, pri sio - ne-ros po - lí -

T. *sub f* *sub p*
 pa - ri - ción for-za - da, de - sa - pa - ri-ción for - za - da, de - sa - pa - ri-ción for - za - da, de - sa - pa - ri-ción for-za - da, de - sa -

B. *sub f* *sub p*
 le-sa hu - ma - ni - dad, crí - me-nes de le-sa hu - ma - ni - dad, crí - me-nes de le-sa hu - ma - ni - dad, crí - me-nes de le-sa hu - ma

VII. Niño Perdido (Búlgaro)

Elisa Schmelkes

Alzando el vuelo ♩ = 70

Mezzo-soprano *solo pp* *Mm...* *tutti p* *Mm...*

Alto *p* *Mm...*

9 *mp* *Ah...* *mf* *Abierto* *Ah...*

S. *mp* *Ah...* *mf* *Ah...*

S. *mp* *Ah...* *mf* *Ah...*

A. *mp* *Ah...* *mf* *Ah...*

16 *f* *Nasal* *Eh...*

S. *f* *Eh...*

S. *ff* *Eh...*

A. *f* *Eh...*

VIII. Plegaria a un labrador

Victor Jara
Arr. Elisa SchmelkesSolemne $\text{♩} = 80$

Tenor Solo

1 *mf* *f*

T. Solo
Le - ván - ta - te y mi - ra la mon - ta - ña,

1 *mp* hm

T.
Le - ván - ta - te hm

1 *mp* hm

B.
Le - ván - ta - te hm

6 *mf* *f*

T. Solo
de don - de vie - ne el vien - to, el sol y el a - gua,

6 *mp* hm

T.
de don - de vie - ne hm

6 *mp* hm

B.
de don - de vie - ne hm

11 *mf* *f*

T. Solo
tú que ma - ne - jas el cur - so de los rí - os

11 *mp* hm

T.
tú que ma - ne - jas hm

11 *mp* hm

B.
tú que ma - ne - jas hm

16

T. Solo
tú que sem - bras - te el due - lo de tu al - ma.

A

Piú mosso $\text{♩} = 90$

21 *mp*

S. Le - ván - ta - te y mí - ra - te las ma - nos,

A. *mp* Le - ván - ta - te y mí - ra - te las

T. *mp* Le - ván - ta - te y

B. *mp* Le - ván - ta -

25

S. pa - ra cre - cer, es - tré - cha - la a tu her - ma - no,

A. ma - nos, pa - ra cre - cer, es - tré - cha - la a tu her -

T. mí - ra - te las ma - nos, pa - ra cre - cer, es

B. te y mí - ra - te las ma - nos, pa - ra cre -

29 *f*

S. jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la san - gre,

A. *f* jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la san - gre,

T. *f* jun - tos i - re - mos u - ni - dos, u - ni - dos en la

B. *f* jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la san - gre,

33 *mf*

S. hoy es el tiem - po que pue - de ser ma - ña - na, _____

A. hoy es el tiem - po que pue - de ser ma - ña - na, _____

T. san - gre, el tiem - po que pue - de ser ma - ña - na, _____

B. *mf* hoy es el tiem - po que pue - de ser ma - tum ka tum tum ka tum tum ka tum tum tum tum

B

37 *f* Libre

S. lí - bra nos de a-quél que nos do-mi - na en la mi - se - ria, _____

A. *f* lí - - bra - nos de la mi - se - ria, de la mi - se - ria, de la mi -

T. *f* lí - - bra - nos de la mi - se - ria, de la mi - se - ria, de la mi -

B. *f* tum ka tum tum ka tum tum ka tum de la mi - se - ria, de - la mi - se - ria, de la mi -

39

S. da - nos tu fuer - za y tu va - lor al com - ba - tir, _____

A. da - nos tu fuer - za y tu va - lor al com - ba - tir, tu fuer - za y va - lor, tu fuer - za y va -

T. da - nos tu fuer - za y tu va - lor al com - ba - tir, tu fuer - za y va - lor, tu fuer - za y va -

B. tum ka tum tum ka tum tum ka tum al com - ba - tir, tu fuer - za y va - lor, ty fuer - za y va -

41 *ff*

S. so - pla co-mo el vien - to la flor de la que-bra - da, lim - pia co-mo el fue-go el ca - ñón de mi fu -

A. so - pla vien - to la flor que - bra - da, lim - pia, fue-go el ca - ñón fu -

T. so - pla vien - to la flor que - bra - da, lim - pia, fue-go el ca - ñón fu -

B. so - pla vien - to la flor que - tum tum tum lim - pia fue-go el ca - ñón fu -

43 *accel.* $\text{♩} = 100$

S. sil.

A. sil.

T. sil.

B. tum tu - ka tum tum tu - ka tum tum tu - ka tum tum tu - ka tum tum tu - ka tum tum tu - ka tum

C

45 *mf*

S. Le - ván - ta - te y mí - ra - te las ma - nos,

A. *mf* Le - ván - ta - te y mí - ra - te las

T. *mp* tom tom tu - ka tom tom tu ka tom tom tu ka tom tom tom tu - ka tom tom tu ka tom tom tu - ka tom

B. *mp* tom tu ka tom tom tu ka tom tom tom tu - ka - tom tom tu - ka tom tom tu ka tom tom tom tu - ka tom

49

S. pa - ra cre - cer, es - tré - cha-la a tu her - ma - no,

A. ma - nos, pa - ra cre - cer, es - tré - cha-la a tu her

T. tom tom tu - ka tom tom tu - ka tom tom tu - ka tom tom tom tu - ka tom tom tu - ka tom

B. tom tu - ka tom tom tu - ka tom tom tom tu - ka tom tom tom tom tu - ka tom

53

S. jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la san - gre,

A. ma - no jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la san - gre,

T. tom tom jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la san - gre,

B. tom tu - ka tom jun - tos i - re - mos u - ni - dos en la tom tom tom tu - ka tom

57

S. a - ho - ra y en la ho - ra de nues - tra muer - te, a - mén,

A. a - ho - ra y en la ho - ra de nues - tra muer - te, a - mén,

T. a - ho - ra y en la ho - ra de nues - tra muer - te, a - mén,

B. tom tu - ka tom tom tom tom tom tom tu - ka tom tom tom tom tu - ka tom tom ba tom tom ba tom

61

S. a - - - - mén, a - - - -

A. a - - - - mén, a - - - -

T. a - - - - mén, a - - - -

B. tom ba tom tom ba tom tom ba tom tom ba tom tom ba tom tom ba tom

64

S. mén.

A. mén.

T. mén.

B. tom ba cha ka tom ba cha ka tom ba cha ka cha - ka - ta - ka - ta - ka tom

IX. Himno a los caídos

Elisa Schmelkes
 Texto: José Revueltas

Marchando ♩ = 70

1

Tenor *p* *sempre cresc.*

Cae - rán, cae - rán, cae - re - mos más, pa - ga - re - mos el pre - cio del com -

Bajo *p* *sempre cresc.*

Cae - rán, cae - rán, cae - re - mos más, pa - ga - re - mos el pre - cio del com -

5

S. *p*

Se -

A. *p*

Se -

T. *mp*

ba - te, ca - í - dos no es lo mis - mo que ven - ci - dos, cae - rán, cae re - mos más

B. *mp*

ba - te, ca - í - dos no es lo mis - mo que ven - ci - dos, cae - rán, cae re - mos más dm dm dm

A

10 *sempre cresc.*

S. *sempre cresc.*

rán us - te - des los pri - me - ros ca - í - dos, com - pa - ñe - ros, y

A. *sempre cresc.*

rán us - te - des los pri - me - ros ca - í - dos, com - pa - ñe - ros, y

T. *p*

tum tu - ka - tu - tum tum tum tu - ka - tu - tum tum tum tu - ka - tu - tum tum tum tu - ka - tu - tum tum

B. *p*

tum tu - ka - tu - tum tum tum tu - ka - tu - tum tum tum tu - ka - tu - tum tum

14 *mp*

S. no, no de - be de im - por - tar - nos, pues la his - to - ria nos da - rá el de -

A. no de - be de im - por - tar - nos, pues la His - to - ria nos da - rá el - de -

T. *mp*
8 tum tum tum tum tum tum tum tu - tu - tum tum tum tum tum tum tum tum

B. *mp*
8 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

18

S. re - cho a ha - blar por e - lla nues - tra he - ró - i - ca ver dad. Us -

A. re - cho a ha - blar por e - lla nues - tra he - ró - i - ca ver - dad.

T. *mp*
8 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tu - ka - tu - tum, tu - ka - tu tum Us -

B. *mp*
8 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tu - ka - tu - tum tum tum Us -

B

22 *mf*

S. te - des, com - pa - ñe - ros, no - so - tros so - mos jó - ve - nes, nues - tro mo - vi mien - to es jo - ven,

A. *mf*
dum dum dum dum dum

T. *mf*
te - des, com - pa - ñe - ros, no - so - tros so - mos jó - ve - nes, nues - tro mo - vi mien - to es jo - ven,

B. *mf*
te - des, com - pa - ñe - ros, no - so - tros so - mos jó - ve - nes, nues - tro mo - vi mien - to es jo - ven,

26

S. *f*
to - do lo que lu - cha y no se de - ja ven - cer, to - do lo que com ba - te es jo - ven. Cae -

A. *f*
dum dum dum dum dum Cae -

T. *f*
to - do lo que lu - cha y no se de - ja ven - cer, to - do lo que com ba - te es jo - ven. Us

B. *f*
to - do lo que lu - cha y no se de - ja ven - cer, to - do lo que com ba - te es jo - ven. Us

30 **C**

S. rán, cae - rán, cae - re - mos más, pa - ga - re - mos el pre - cio del com - ba - te, ca -

A. rán, cae - rán, cae - re - mos más, pa - ga - re - mos el pre - cio del com - ba - te, ca -

T. te - des, com pa ñe - ros, no - so - tros so - mos jó - ve - nes, nues - tro mo - vi mien - to es jo - ven,

B. te - des, com pa ñe - ros, no - so - tros so - mos jó - ve - nes, nues - tro mo - vi mien - to es jo - ven,

34

S. *f*
í - dos no es lo mis - mo que ven - ci - dos, cae - rán, cae - re - mos más. ca -

A. *f*
í - dos no es lo mis - mo que ven - ci - dos, cae - rán, cae - re - mos ca -

T. to - do lo que lu - cha y no se de - ja ven - cer, to - do lo que com - ba - te jo - ven.

B. to - do lo que lu - cha y no se de - ja ven - cer, to - do lo que com - ba - te jo - ven.

38 *ff* *poco rit.*

S. *ff*
 í - dos no es lo mis-mo que ven - ci - dos, cae-rán, cae - re - mos más.

A. *ff*
 í - dos no es lo mis-mo que ven - ci - dos, cae-rán, cae - re - mos más.

T. *ff*
 to-do lo que lu - cha y no se de-ja ven-cer, to - do lo que com-ba - te jo - ven.

B. *ff*
 to-do lo que lu - cha y no se de-ja ven-cer, to - do lo que com-ba - te jo - ven.

X. Advertencia (Canción Final)

42 $\text{♩} = 40$ *mp*

Soprano

Us - te - des que ya es - cu - cha - ron la his - to - ria que se con - tó

Alto

Us - te - des que ya es - cu - cha - ron la his - to - ria que se con - tó

47

S.

No si - gan a - llí sen - ta - dos, pen - san - do que ya pa - só

A.

No si - gan a - llí sen - ta - dos, pen - san - do que ya pa - só

52 *mp* **A** Libre $\text{♩} = 50$ *mf*

S.

Si es que no nos pre - pa - ra - mos, Qui - zás en un tiem - po más la his -

A.

Si es que no nos pre - pa - ra - mos, Qui - zás en un tiem - po más la his -

T.

Si es que no nos pre - pa - ra - mos, Qui - zás en un tiem - po más la his -

B.

Si es que no nos pre - pa - ra - mos, Qui - zás en un tiem - po más la his -

57 *f* *mp* *rit.*

S.

to - ria que han es - cu - cha - do de nue - vo su - ce - de - rá de nue - vo su - ce - de - rá

A.

to - ria que han es - cu - cha - do de nue - vo su - ce - de - rá de nue - vo su - ce - de - rá

T.

to - ria que han es - cu - cha - do de nue - vo su - ce - de - rá de nue - vo su - ce - de - rá

B.

to - ria que han es - cu - cha - do de nue - vo su - ce - de - rá de nue - vo su - ce - de - No

XI. Yo te nombro

Gian Franco Pagliaro

$\text{♩} = 90$
 1 *mp* Hablado
 Tenor

Yo te_ nom bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

5 **Suave** *f*
 S. Por los

sempre p
 S. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

sempre p
 A. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

sempre p
 T. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

B. yo, yo te nom-bro,

A

9 *f*
 S. dien - tes a - pre - ta - dos, por la ra - bia con - te - ni - da, por el

sempre p
 S. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

sempre p
 A. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

sempre p
 T. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

B. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

13

S. nu - do en la gar - gan - ta, — por las bo - cas que no can - tan, — por el

S. Yo te_ nom - bro, yo te nom bro, te nom - bro, yo te nom bro, yo_ te nom - bro, yo, yo te nom - bro,

A. Yo te_ nom - bro, yo te nom bro, te nom - bro, yo te nom bro, yo_ te nom - bro, yo, yo te nom - bro,

T. Yo te_ nom - bro, yo te nom bro, te nom - bro, yo te nom bro, yo_ te nom - bro, yo, yo te nom - bro,

B. Yo te_ nom - bro, yo te nom bro, te nom - bro, yo te nom bro, yo_ te nom - bro, yo, yo te nom - bro,

17 **B**

S. be - so clan - des - ti - no, — por el ver - so cen - su - ra - do, — por los

S. Ba Yo te_ nom - bro, yo te Ba nom bro, te nom - bro, yo te

A. Du - ah Yo te_ nom - bro, yo te Du - ah nom bro, te nom - bro, yo te

T. Du - ah Yo te_ nom - bro, yo te Du - ah nom bro, te nom - bro, yo te

B. Dm du - ah Yo te_ nom - bro, yo te Dm du - ah nom bro, te nom - bro, yo te

21

S. mi - les e - xi - lia - dos, por los cuer - pos tor - tu - ra - dos, yo te

S. Ba nom bro, yo_ te nom-bro, Ba yo, yo te nom-bro,

A. Du - ah nom bro, yo_ te nom-bro, Dm du - ah yo, yo te nom-bro,

T. Du - ah nom bro, yo_ te nom-bro, Dm du - ah yo, yo te nom-bro,

B. Dm du - ah nom bro, yo_ te nom-bro, Dm du - ah yo, yo te nom-bro,

25

rit.
mp

C

S. nom - bro... **f** Es - cri - bo tu

S. Ah Yo te nom-bro, yo te nom - bro. **f** Es - cri - bo tu

A. Ah Yo te nom-bro, yo te nom - bro. **f** Es - cri - bo tu

T. Ah Yo te nom-bro, yo te nom - bro. **f** Es - cri - bo tu

B. Ah Yo te nom-bro, yo te nom - bro. **f** Es - cri - bo tu

31

S. nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad

S. nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad

A. nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad Tu

T. nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad

B. nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad

D

37

S. *p* Mm Mm *ff* Que no nom - bro

S. *p* Mm *f* Mm *ff* y o - tros nom - bres que no nom - bro por te

A. *ff* nom - bre ver - da - de - ro, tu nom - bre y o - tros nom - bres que no nom - bro por te -

T. *p* Mm *f* tu nom - bre y o - tros *ff* nom - bres que no nom - bro por te

B. *p* Mm *ff* que no nom - bro *mf* Por la i -

E

43

S. *p*
Mm _____

S. Por el mie-do que te tie - nen, por los pa-sos que vi - gi - lan, por la

A. *mp* mor. *p* Mm _____

T. *p*
Mm _____

B. de - a per-se - gui - da, por los gol - pes re - ci - bi - dos, por a - quel que no re -

48

S. Mm _____ nom-bro.

S. for-ma en que te a - ta - can, por los hi - jos que te ma - tan, yo te nom - bro, te nom-bro.

A. Mm _____ Yo te nom-bro, nom-bro.

T. Mm _____ Yo te nom-bro, nom-bro.

B. sis - te, por a - que - llos que se es - con - den, que se es-con - den, yo te nom - bro, te nom-bro.

54 *f*

S. Es - cri - bo tu nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad _____

S. Es - cri - bo tu nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad _____

A. *f* Es - cri - bo tu nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad _____ Tu

T. *f* Es - cri - bo tu nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad _____

B. *f* Es - cri - bo tu nom - bre en las pa - re - des de mi ciu - dad _____

62 *p* *ff* *rit.* rit.

S. Mm _____ Mm que no nom - bro

S. *p* *f* *ff* Mm _____ y o - tros nom - bres que no nom - bro por te

A. nom - bre ver - da - de - ro, tu nom - bre y o - tros nom - bres que no nom - bro por te -

T. *p* *f* *ff* Mm _____ tu nom - bre y o - tros nom - bres que no nom - bro por te

B. *p* *ff* Mm _____ que no nom - bro

H

Tempo primo ♩ = 90

68

S. *p* Yo te__ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo,

A. *mp* mor. *p* Yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

T. *p* Yo te__ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

Bar. *f* Por las

B. *p* Yo te__ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

72

S. *f* Por los muer - tos en la ho - gue - ra, Por la

S. *p* Yo te__ nom bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

A. *f* Ah _____ Por el jus - to a-jus - ti -

A. *p* Yo te__ nom bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

T. *f* Ah _____ Por los pue - blos con - quis - ta - dos

T. *p* Yo te__ nom bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

Bar. tie - rras in - va - di - das Ah _____

B. *p* Yo te__ nom bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo__ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

76

S. gen - te so - me - ti - da Ah_____

S. Yo te___ nom - bro, yo te nom - bro, te nom - bro, yo te nom - bro, yo___ te nom - bro,

A. cia - do Por los hom - bres ex - plo -

A. Yo te___ nom - bro, yo te nom - bro, te nom - bro, yo te nom - bro, yo___ te nom - bro,

T. Por el he - roe a - se - si - na - do,

T. Yo te___ nom - bro, yo te nom - bro, te nom - bro, yo te nom - bro, yo___ te nom - bro,

Bar. Ah_____ Por los

B. Yo te___ nom - bro, yo te nom - bro, te nom - bro, yo te nom - bro, yo___ te nom - bro,

79

S. *p* *mf* *ff*
 ah, Yo te__ nom - bro, Yo te__ nom - bro,

S. *p* *mf* *ff*
 yo, yo te nom-bro, Yo te__ nom - bro, Yo te__ nom - bro,

A. *p* *mf* *ff*
 ta - dos Yo te__ nom - bro, yo te, yo te__ nom - bro,

A. *p* *mf* *ff*
 yo, yo te nom-bro, Yo te__ nom - bro, Yo te__ nom - bro,

T. *p* *mf* *ff*
 Yo te__ nom - bro, yo te, yo te__ nom - bro,

T. *p* *mf* *ff*
 yo, yo te nom-bro, Yo te__ nom - bro, Yo te__ nom - bro,

Bar. *p* *mf* *ff*
 fue - gos a - pa - ga - dos, yo te, yo te__ nom - bro,

B. *p* *mf* *ff*
 yo, yo te nom-bro, Yo te__ nom - bro, Yo te__ nom - bro,

I

83 *f* *fff* (gritado)

S. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

S. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

A. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

A. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

T. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

T. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

Bar. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

f *fff* (gritado)

B. Yo te_ nom-bro, yo te nom bro, te nom-bro, yo te nom bro, yo_ te nom-bro, yo, yo te nom-bro,

XII. Niño Perdido / Himno a los caídos

1 $\text{♩} = 80$ *mf*

S. Cae - rán, cae - rán, cae - re - mos más, pa - ga -

A. *mp*
ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba pa ba-ra ba-ra ba pa ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra

T. *mf*
Dm dm

B. *mp*
Cae - rán, cae - rán, cae - re - mos más, pa - ga -

4

S. re - mos el pre - cio del com - ba - - - - te, ca - í - dos no es lo

A. ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba pa ba-ra ba-ra ba-ra ba-ra ba ba-ra-ba La la la - ra la la - ra la - ra la

T. dm dm dm dm

B. re - mos el pre - cio del com - ba - - - - te, ca - í - dos no es lo

8

S. mis - mo que ven - ci - dos, cae - rán, cae - re - mos

A. la la - ra la - - la ra

T. dm dm

B. mis - mo que ven - ci - dos, cae - rán, cae - re - mos

10

S. más Cae -

A. ba - ra ba - ra ba - ra ba - ra ba - ra pa pa ba - ra ba - ra ba - ra ba ba - ra

T. dm dm dm

B. más Cae -