

# Arena

*En honor a las mujeres que nunca volvieron a casa*

Poema: Shimara Magaly

Elisa Schmelkes  
Shimara Magaly

**Largo ♩ = 50**

Soprano      *p*

Mu - jer, \_\_\_\_\_ que te va - ya bien, ni ha - blar, \_\_\_\_\_ no te llo - ra - ré. Al

Mezzo-soprano      *p*

Mu - jer, \_\_\_\_\_ que te va - ya bien, ni ha - blar, \_\_\_\_\_ no te llo - ra - ré. Al

Alto      *p*

Mu - jer, \_\_\_\_\_ que te va - ya bien, ni ha - blar, \_\_\_\_\_ no te llo - ra - ré. Al

6      *J = 75*

mar, \_\_\_\_\_ es-pejo de mi piel, \_\_\_\_\_ yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.

mar, \_\_\_\_\_ es-pejo de mi piel, \_\_\_\_\_ yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.

mar, \_\_\_\_\_ es-pejo de mi piel, \_\_\_\_\_ yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.

**A**

10      *mp* tenuto

E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta no has-ta el sub - sue - lo,

**p** tenuto

E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta no has-ta el sub - sue - lo,

**p** tenuto

E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta no has-ta el sub - sue - lo,

16

don - de la a - ci - dez de la tie - rra no per - mi - te la vi - da.

don - de la a - ci - dez de la tie - rra no per - mi - te la vi - da.

don - de la a - ci - dez de la tie - rra no per - mi - te la vi - da.

20

Soy mu-jer e-rran-te, na-ve-go ki - ló-me-tros de de - se-os en tor-men-ta, Uh

Soy mu-jer e-rran-te, De - se-os en tor-men-ta, Uh

Soy mu-jer e-rran-te, De - se-os en tor-men-ta, gra - ni-zo en pri-ma - ve-ra.

**B**

28

A - re - na, a - re - na,

A - re - na, a - re - na,

Jua - na me con - tó u - na his - to - ria de ni - ñas que bro - tan de sue - ños de ol - vi - do,

33

**pp**

Uh

**mp**

Ni - ñas que se con - vir - tie - ron en mu - je - res lla - no

In - va -

**pp**

Uh

**mp**

In - va -

37

**pp**

Uh

Uh

**mp**

di-das por cuer-pos ex - tra - ños, llo - ra - ron por mu - ñe - qui - tas ro - tas y za - pa - ti - tos ras - pa - dos.

**mp**

di-das por cuer-pos ex - tra - ños, llo - ra - ron por mu - ñe - qui - tas ro - tas y za - pa - ti - tos ras - pa - dos.

43

**mf**

Mu - je - res - cas - ca - da

que en ca - í - da li - bre

vol - ca - ron su mi - ra - da.

**mf**

Mu - je - res - cas - ca - da

que en ca - í - da li - bre

vol - ca - ron su mi - ra - da.

**p** **mp**

Mu - je - res - cas - ca - da,

que en ca - í - da li - bre

vol - ca - ron su mi

4

49

**C**

Mu - je - res que no ha-blán de su in-fan - cia por - que los re-cuer - dos hie - den

Mu - je - res que no ha-blán de su in-fan - cia por - que los re-cuer - dos hie - den

ra - da Ho - jas mar - chi - tas

**p tenuto**

55

poco rit.

o - lo-res de son-ri-sas i - ner-tes cuel-gan de la en-re-da - de-ra, ba-lan-cean-do su pe-na.

o - lo-res de son-ri-sas i - ner-tes cuel-gan de la en-re-da - de-ra, ba-lan-cean-do su pe-na.

Ho - jas, ho - jas mar - chi - tas.

63

**D**

$\text{♩} = 50$

Mu - jer, que te va - ya bien, ni ha - blar, no te llo - ra - ré. Al

Mu - jer, que te va - ya bien, ni ha - blar, no te llo - ra - ré. Al

Mu - jer, que te va - ya bien, ni ha - blar, no te llo - ra - ré. Al

v. 28.08.2020

68

5

*mar, es-pe-jo de mi piel, yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.*

*mar, es-pe-jo de mi piel, yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.*

*mar, es-pe-jo de mi piel, yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.*

**E**

72

*p*      *mp* tenuto

*E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta - no has-ta el sub - sue - lo,*

*p*      tenuto

*E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta - no has-ta el sub - sue - lo,*

*p*      tenuto

*E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta - no has-ta el sub - sue - lo,*

78

*p*

*don - de la a - ci - dez de la sa - via no per - mi - te que bro - ten las flo - res*

*don - de la a - ci - dez de la sa - via no per - mi - te que bro - ten las flo - res*

*don - de la a - ci - dez de la sa - via no per - mi - te que bro - ten las flo - res*

6 **F**

83

Soy mu-jer des - ga-rre, no ol-vi-do la fra-gi - li-dad de la por-ce - la-na, Uh

Soy mu-jer des - ga- rre, Uh... de la por-ce - la-na Uh

Soy mu-jer des - ga- rre, Uh... de la por-ce - la-na de la por-ce - la-na

91 **G**

A - re - na, a - re - na.

A - re - na, a - re - na.

mp  
Veo a-tra-vés de un al - fi - ler mien-tras zur-ces mis o - jos con tus fan - ta - sí - as,

96

Uh Uh...

mp  
Cuen-tos de mu - je - res - vien - to, mu - je - res - vien - to, chi-qui-las ex - tra - via - das

mp  
Uh chi-qui-las ex - tra -

101

vue-lan al - re - de - dor de la al-moha-da, se vuel-ven pol - vo ba - jo la ca - ma.  
via - das al - re - de - dor de la al-moha-da, se vuel-ven pol - vo ba - jo la ca - ma.

106

Son mu je-res - rí - o que se di - lu - yen so-bre nues-tra con-cien - cia,  
Son mu je-res - rí - o que se di - lu - yen so-bre nues-tra con-cien - cia,  
Son mu je-res - rí - o que se di - lu - yen so-bre nues-tra con -

112

**H**

Mu - je - res que ya-cen en la fron - te - ra y jue - gan a ser ni - ñas.  
Mu - je - res que ya-cen en la fron - te - ra y jue - gan a ser ni - ñas.  
cien - cia, Ho - jas mar - - chi - - tas

118

Ig-no-ran-do las lla-gas en su piel, le su-su-rran al tiem-po u-na can-ción de cu-na.

Ig-no-ran-do las lla-gas en su piel, le su-su-rran al tiem-po u-na can-ción de cu-na.

Ho - jas, ho - jas mar - chi - tas.

rit.

126  $\text{♩} = 50$

**I**

Mu - jer, que te va - ya bien, ni ha - blar, no te llo - ra - ré. Al

Mu - jer, que te va - ya bien, ni ha - blar, no te llo - ra - ré. Al

Mu - jer, mu - jer, ni ha - blar, mu - jer.

131  $\text{♩} = 75$

mar, es-pe-jo de mi piel, yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.

mar, es-pe-jo de mi piel, yo le con - ta - ré de tu va - ni-dad, tu fra-gi - li - dad.

Al mar, de mi piel, fra - gi - - li - dad.

**J**

135                    *mp* tenuto

E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta no has-ta el sub - sue - lo,  
E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta no has-ta el sub - sue - lo,  
E - xis - to des-de la tin - ta que se de - rra - ma so-bre el pan - ta no has-ta el sub - sue - lo,

141                    *p*

don-de la a-ci - dez de la car-ne des-com-po ne los hue sos,                    *mp* y las pe-que-ñas mu - ñe - cas                    vuel-can ma-re -  
don-de la a-ci - dez de la car-ne des-com-po ne los hue sos,                    y las pe-que-ñas mu - ñe - cas                    vuel-can ma-re -  
don-de la a-ci - dez de la car-ne des-com-po ne los hue sos,                    *p* y las pe-que-ñas mu - ñe - cas                    vuel-can ma-re -

148                    *pp*                    **K**                    *f*

a.                    Soy mu-je-r e - rran - te,                    soy mu-je-r des - ga - rre,                    soy mu-je-r au - sen - cia, rit. . .  
a.                    Soy mu-je-r e - rran - te, mu-je-r cas - ca - da,                    mu-je-res lla - no  
a.                    Soy mu-je-r e - rran - te, mu-je-r cas - ca - da,                    mu-je-res lla - no

155 ♫ = 50

**ppp** A - RE - NA.

**ff** tenuto In - vó - ca - me. **ppp** A - RE - NA.

**ff** tenuto In - vó - ca - me. Mi nom - bre - es A - RE - NA.

v. 28.08.2020